



وجهك منعكساً في الماء كذلك قد سمعت صوتك منعكساً في الغابة. فلو تقوهت بكلام محتشم لائق ما ردت عليك الغابة الا كلاماً محتشماً لائقاً.

فعلى هذه الصورة يحدث دائماً ان سيرة الغير هي عادة صدى سيرتنا. فاذا أحسننا سلوكنا معهم كما يليق فعلوا بنا كذلك. واذا تصرفنا مع الناس بالجفاء والغلاظة فما سبيلنا ان ننتظر منهم شيئاً حسناً.

ما تقوله في الغاب يردده عليك الصدى حرفاً بحرف.

كان الفتى اميل لا يعرف بعد ما هو الصدى ولا كيف يحدث. وصدف انه وُجد ذات يوم في مرج واسع الارحاء، فيه اشجار ضخمة، فأخذ يصيح : أو أو. فتعجب اميل كثيراً وراح يصرخ بصوت عالٍ : من أنت فصاح عليه الصوت ايضاً : من أنت. فغضب اميل لوقاحة من كان يرد عليه سؤالاته دون ان يجيبه عليها. وقال له : انك أحق. فكرر الصوت من وسط الغابة هذا الكلام : أنك أحق. فحنق اميل حنقاً شديداً وأخذ يقذف نحو تلك الغابة شتائم كثيرة، فردها اليه الصدى كلها حرفياً. عند ذلك جال في تلك الروضة ليرى الصبي الصغير الذي ظن انه يستهزئ به ليضربه. لكنه لم يجد أحداً.



فاغتاظ اميل من عدم تمكنه من الانتقام لنفسه وعجل الى البيت وشكا امره لأمه قائلاً : ان غلاماً سفيهاً توارى في الروضة وطفق يسخر بي. اجابته امه : هذه المرة يا ولدي قد فضحت ذاتك واشتكيت على نفسك فاعلم انك لم تسمع الا كلامك عينه. فكما انك كثيراً ما نظرت

بشرى الى الاحداث

ان دار الريحاني قد اتفقت مع المربي الاستاذ عيسى ميخائيل سابا على وضع كتب الأولاد، ظهر منها قصة «عبيد والسلخ الذهبي» وقصة «سمير وحورية النار» وسيظهر غير هذه الكتب من سلسلة دنيا الاحداث. وقد حاولنا ان تكون اللغة فصيحة سلسلة يفهمها التاميز ويأخذ منها فوائد ادبية وعلمية، والدار مستعدة لأن تقوم بخدمة المدارس فتقدم لمكتبة التاميز، ما يفيد في مطالعته تنمية مداركه.



نعال
نضحك

■ احتجاج في محله

كتب احد الاسكتلنديين اوم معروفون بالبخل الشديد الى جريدة لندن تايمز يقول: اذا لم تكف ادارة التحرير عن نشر الدعايات التي تصور بخل الاسكتلنديين فاني سوف امتنع عن استعارة نسخ من جاري للاطلاع عليها.
سمير ابي راشد

■ المعلم كون جملة مفيدة تشتمل على كلمة ثلج

التلميذ : شربت الماء بارداً

المعلم : اين الثلج

التلميذ : في الماء يا استاذ

■ المعلمة : هل تعرف في اي درجة تبخر المياه ؟

التلميذ : واحد تحت الصفري يا معلمتي سليم كرم

■ ذهب رجل لشراء كيلو سكر فقال للبقال :

— عندك سكر ؟

— نعم يا بك

واخرج من الواجهة علبة مكتوب عليها فلفل

فاجاب البائع :

— العلبة فيها سكر بس انا كتبت عليها فلفل احسن ما يعرف فيها النمل.
جوزف زيدان

■ الاستاذ طلب من تلميذه ان يجلب له كوباً من الماء فجاء به :

التلميذ : خذ هذا الكوب

فعبس الاستاذ وقال له :

— ما هذا قلة الادب قل تفضل ... يا حمار

التلميذ بسرعة : — تفضل يا حمار ! سلوى نعمه

■ تلميذان يتشاجران

الاول : انت اكبر حمار هنا. وفي هذا الوقت مر الاستاذ

فسمعه فصرخ به قائلاً : اسكت ما هذا الكلام الا تعرف

جورج مخباط

اني هنا

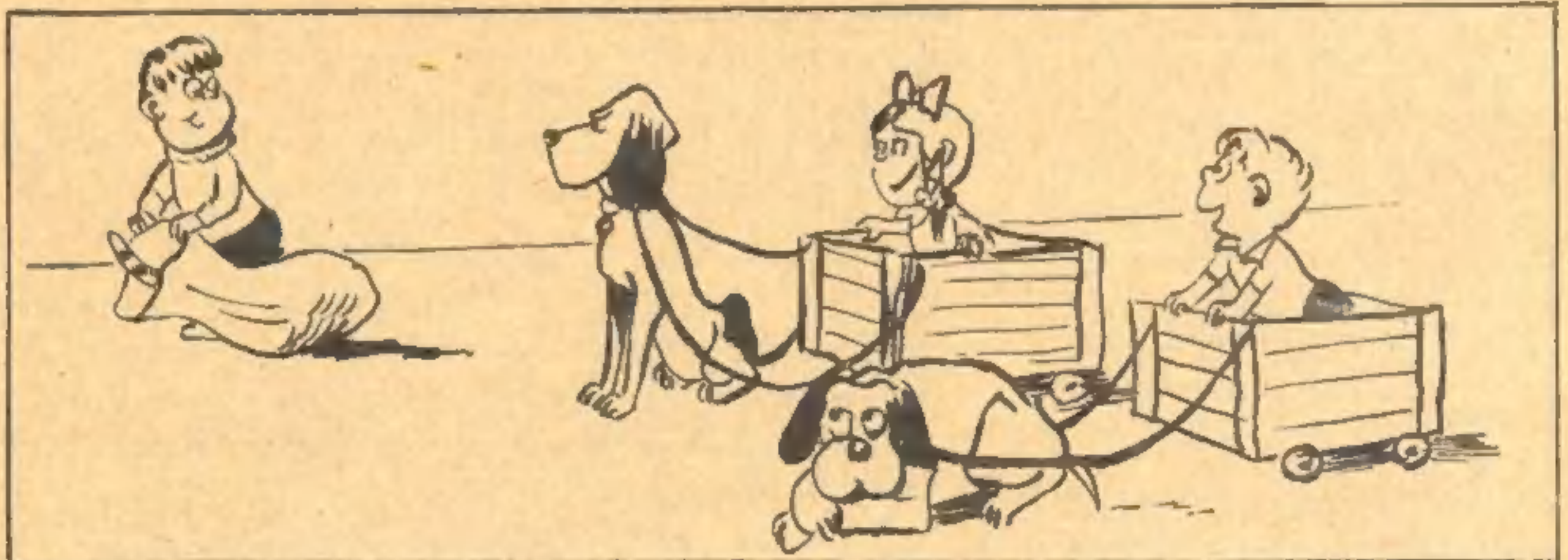
■ قابل صديق جحا في منتصف الليل خارجاً من منزله :

الصديق : ايه اللي مضرك من البيت في هذا الوقت.

جحا : انني ادور عن واحد هربان مني. الصديق : من هو؟

سعد الله خليل

جحا : النوم



— نعم يمكنك ان تطلقها . . ؟ ؟

— هل انتا مستعدان ؟



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

طفل الكوكبة

— تابع ٢ —

لَمْ يُجِبْهَا الطِّفْلُ ، فَأَخَذَتْ تَبْكِي الْمَاءَ . وَأَخِيرًا
قَالَتْ لَهُ : « وَآ أَسْفَاهُ يَا بُنَيَّ ... أَفَلَا تُقْبِلُنِي
قَبْلَ أَنْ أُرْحَلَ ، فَلَقَدْ قَاسَيْتُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِكَ
قَالَ الطِّفْلُ : أَنْتِ قَبِيحَةٌ جَدًّا ، أَفْضَلُ أَنْ أَقْبِلَ
أَفْعَى أَوْ ضَفْدَعَةً لَا أَنْ أَقْبِلَكَ أَنْتِ . »

وَهَكَذَا ذَهَبَتِ الْمُرَأَةُ هَائِمَةً^(١) عَلَى وَجْهِهَا فِي
الغَابَةِ تَبْكِي بُكَاءَ مُرَأَةٍ . وَفَرِحَ الْوَلَدُ حِينَمَا
ذَهَبَتْ ، وَأَسْرَعَ إِلَى رِفَاقِهِ لِيَلْعَبَ مَعَهُمْ ، لَكِنَّهُمْ
سَخِرُوا مِنْهُ وَقَالُوا لَهُ : « لِمَ أَنْتِ قَبِيحٌ
كَالضَفْدَعَةِ ؛ وَشَرِسٌ كَالْأَفْعَى ؟ اغْرُبْ مِنْ هُنَا ،
فَنَحْنُ لَا نَحْمِلُكَ تَلْعَبُ بَيْنَنَا .. » وَطَرَدُوهُ
مِنَ الْحَدِيقَةِ بَعِيدًا . فَعَبَسَ الطِّفْلُ وَذَهَبَ إِلَى
الْبُيْتِ وَنَظَرَ فِيهَا وَلَمْ يُصَدِّقْ مَا رَأَى . لَقَدْ كَانَ
وَجْهُهُ كَالضَفْدَعَةِ ، وَعَلَتْ جِسْمُهُ قُشُورَ كَهَشُورِ
الْحَيَّةِ ، وَأَدْرَكَ ذَلِكَ بِسَبَبِ خَطِيئَتِهِ ، لِأَنَّهُ
طَرَدَ أُمَّهُ . فَفَرَّرَ أَنْ يَلْحَقَهَا وَلَنْ يَسْتَرِيحَ حَتَّى
يَجِدَهَا .

وَهَكَذَا أَسْرَعَ طِفْلُ الْكُوكْبَةِ مُبْتَعِدًا عَنْ
عَائِلَةِ الْحَطَّابِ فِي الْغَابَةِ ، وَنَادَى أُمُّهُ لِتَأْتِيَ إِلَيْهِ
وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ لِنِدَائِهِ مِنْ جَوَابٍ . نَادَاهَا
طَوْلَ النَّهَارِ ؛ وَعِنْدَ مَغِيبِ الشَّمْسِ اسْتَلْقَى عَلَى
وَرَقِ الْأَشْجَارِ ، لَكِنْ الطُّيُورُ ابْتَعَدَتْ عَنْهُ ،
لِأَنَّهَا تَذْكُرَتْ وَحْشِيَّتَهُ . فَمَا كَانَ بِجَنْبِهِ غَيْرُ
الضَفْدَعَةِ الَّتِي كَانَتْ تَحْرُسُهُ وَالْأَفْعَى الَّتِي تَزْحَفُ
بِالْقُرْبِ مِنْهُ . فِي الصَّبَاحِ أَكَلَ بَرَاعِمَ الْأَشْجَارِ
الْمُرَّةَ وَتَابَعَ مَسِيرَهُ ، وَسَأَلَ كُلَّ الْحَيَوَانَاتِ
عَنْ أُمِّهِ ، فَأَجَابَتْهُ الْحَيَوَانَاتُ ، أَنَّهَا لَنْ تُجِيبَهُ
لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ عَذَّبَهَا . بَعْدَ مَضِيِّ ثَلَاثِ سِنِينَ ،
أَقْبَلَ ذَاتَ مَسَاءٍ عَلَى مَدِينَةٍ ذَاتِ أَنْوَارٍ ضَخْمَةٍ ،
وَلَمَّا شَاهَدَهُ الْحُرَّاسُ سَخِرُوا مِنْهُ لِقَبَاحِهِ وَجْهِهِ
وَقَالُوا لَهُ أَتَمُكْ لَا تَسْكُنُ تِلْكَ الْمَدِينَةَ . عِنْدَئِذٍ
أَقْبَلَ حَارِسٌ بِيَدِهِ بَيْضَةً عَلَيْهَا رَسْمُ أُسْدٍ لَهُ
أَجْنِحَةٌ . وَسَأَلَ الطِّفْلَ الَّذِي طَلَبَ الْمُرُورَ إِلَى
الْمَدِينَةِ ، فَقَالُوا إِنَّهُ مَسْكِينٌ وَلَقَدْ طَرَدْنَاهُ . فَقَالَ
بِاسْتِطَاعَتِنَا أَنْ نَبِيعَ الْقَبِيحَ كَمَمْلُوكٍ وَنَشْتَرِي
بِثَمَنِهِ قَدَحًا مِنَ الْخَمْرِ .

فَصَاحَ رَجُلٌ قَبِيحُ الطَّلَعِ^(٢) : « أَنَا أَشْتَرِيهِ
بِهَذَا الثَّمَنِ . » وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَ الْعَجُوزُ السَّاحِرُ
الطِّفْلَ وَوَضَعَهُ فِي خِزَانَةٍ أُضِيئَتْ بِقَنْدِيلِ زَيْتٍ
وَوَضَعَ أَمَامَهُ خُبْزًا عَطِنًا^(٣) وَمَاءً مَالِحًا وَأَغْلَقَ

مِنَ الذَّهَبِ الْأَبْيَضِ لِسَيِّدِي فَلَمْ أَجِدْهَا، وَسَيَّضُرُّ بَنِي
 وَهَكَذَا دَلَّتْهُ عَلَى شِقِّ فِي شَجَرَةِ الْبَلُوطِ فَوَجَدَ
 قِطْعَةَ الذَّهَبِ الْأَبْيَضِ، وَشَكَرَهَا وَمَضَى بِهَا
 إِلَى الْمَدِينَةِ. مَجْدُومٌ طَلَبَهَا مِنْهُ فَأَعْطَاهُ إِيَّاهَا
 شَفَقَةً فَضَرَبَهُ السَّاحِرُ ضَرْبًا مُبْرَحًا. وَهَكَذَا فِي
 الْمَرَّتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ سَاعَدَتِ الْأَرْبَابُ الْوَلَدَ فَأَعْطَى
 قِطْعَتَيِ الذَّهَبِ إِلَى الْمَجْدُومِ وَنَالَ عِقَابَهُ مِنَ السَّاحِرِ.
 لَكِنْ مَا أَنْ عَبَرَ طِفْلُ الْكُوكَبَةِ عَتَبَةَ بَابِ الْمَدِينَةِ
 حَتَّى تَدْفَقَتْ الْجَاهِلُونَ تَبَايَعَهُ بِالْمَلِكِ. وَكَانَ الْمَجْدُومُ
 أَبَاهُ. أَمَّا أُمُّهُ فَكَانَتْ وَاقِفَةً قُرْبَ الْمَجْدُومِ. سُرَّ
 الْمَلِكُ بِهِمَا وَأَحَبَّهُ الشَّعْبُ كَثِيرًا.

١ - فح

الْبَابَ عَلَيْهِ بِسِلْسِلَةٍ حَدِيدِيَّةٍ. كَانَ الْعَجُوزُ مِنَ
 السَّحَرَةِ الْمَشْهُورِينَ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ فِي الْغَدِ وَقَالَ لَهُ:
 «أَيُّهَا الصَّبِيُّ، فِي غَايَةِ لَا تَبْعُدُ عَنْ بَابِ الْمَدِينَةِ،
 ثَلَاثُ قِطَعٍ ذَهَبِيَّةٍ: الْأُولَى مِنَ الذَّهَبِ الْأَبْيَضِ،
 وَالثَّانِيَةِ مِنَ الذَّهَبِ الْأَصْفَرِ، وَالثَّلَاثَةُ مِنَ الذَّهَبِ
 الْأَحْمَرِ، عَلَيْكَ أَنْ تُحْضِرَ لِي الْيَوْمَ قِطْعَةَ الذَّهَبِ
 الْأَبْيَضِ. وَسَأُضْرِبُكَ مِئَةَ سَوْطٍ إِذَا لَمْ تُحْضِرْهَا
 الْيَوْمَ؛ فَاخْرُجْ وَسَأَنْتَظِرُكَ عِنْدَ مَغِيبِ الشَّمْسِ
 بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْحَدِيقَةِ.

خَرَجَ الصَّغِيرُ مِنْ بَابِ الْمَدِينَةِ الَّتِي أَخْبَرَهُ
 بِهَا السَّاحِرُ. وَرَاحَ يَبْحَثُ عَنِ الْقِطْعَةِ فِي الْغَايَةِ
 حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ
 فَلَمْ يَعْثُرْ عَلَى شَيْءٍ، وَفِي
 الْغُرُوبِ، عَادَ بَاكِيًا لِأَنَّهُ
 كَانَ يَعْرِفُ مَصِيرَهُ. وَمَا
 أَنْ وَصَلَ آخِرَ الْغَايَةِ حَتَّى
 سَمِعَ صَرْخَةً بِالْقُرْبِ مِنْهُ،
 فَأَسْرَعَ إِلَى مَصْدَرِ الصَّوْتِ،
 نَاسِيًا حُزْنَهُ، فَوَجَدَ أَرْبَابًا
 صَغِيرَةً، وَقَعَتْ فِي شَرَكٍ^(١)
 نَصَبَهُ أَحَدُ الصَّيَّادِينَ. فَأُطْلِقَ
 حُرِّيَّتَهَا، لَكِنَّهَا قَالَتْ لَهُ
 بِمَاذَا أَكْفَيْتُكَ مُقَابِلَ ذَلِكَ؟
 قَالَ: إِنَّنِي أَبْحَثُ عَنْ قِطْعَةٍ



شبه جزيرة العرب

اسنان غريبة



تقع شبه الجزيرة العربية في الزاوية الجنوبية الغربية من قارة آسيا. يحدها العراق وشرقي الاردن شمالاً والمحيط الهندي جنوباً والخليج الفارسي شرقاً والبحر الاحمر غرباً.

يتألف سطح شبه الجزيرة العربية من صحارى رملية شاسعة تحيط بها الجبال من الغرب والجنوب.

أهم جبالها : سلسلة جبال السراة وأشهر اقسامها : جبال نجد وجبال عسير وجبال اليمن وحضرموت وجبال عمان .

أهم صحاريها : صحراء الربع الخالي في الجنوب، وهي وعرة المسالك لا يجزؤ بدوي على التوغل فيها خوفاً من الموت جوعاً وعطشاً. ثم صحراء النفود وهي أهلة بالسكان لما فيها من واحات وقراع خصبة.



وبما ان شبه جزيرة العرب تقع في المنطقة الحارة الشالية، فان مناخها حار على العموم.

اما أشهر اقسامها: المملكة العربية السعودية، ومملكة اليمن، وامارة البحرين، وامارة الكويت.

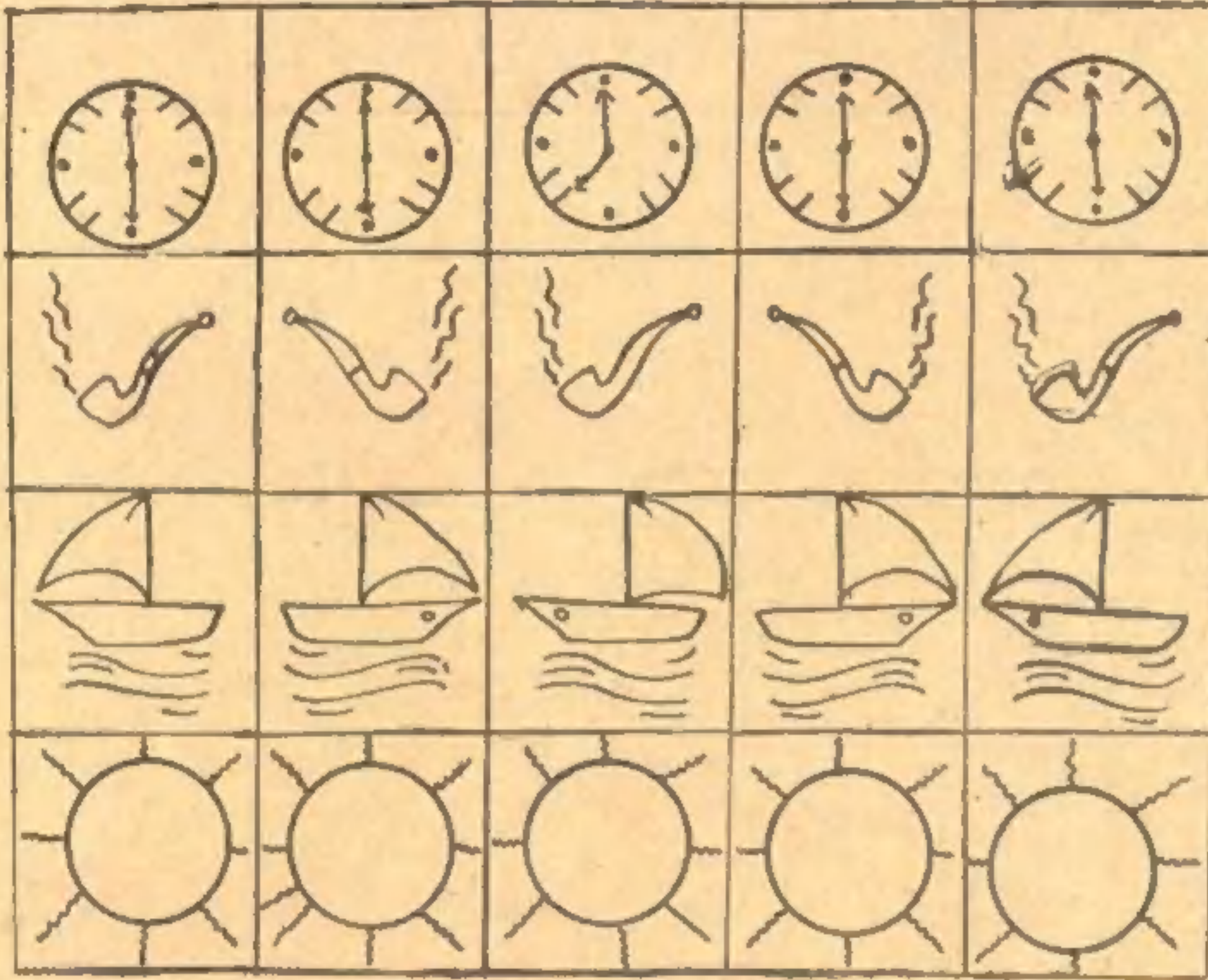
كاترين ريمرس، سيدة المانية تعيش في مدينة حولستين، اكتشفت للمرة الثالثة ان اسنانا جديدة نبتت لها وذلك عند بلوغها ٩٢ عاماً !

الفايزون بمباراة رقم ١٤

مي صدقة - المنصف . الفونس عطا الله - بعبداء . الياس معصراني - عينطورة . داود رزق - الجمهور . توفيق سركيس - طرابلس . مي مسلم - بيروت . خيرية محيو بيروت . بول ابي رميا - غزير . هيثم الكردي - صيدا . جهاد نصر - بيروت . الهام موسى - بيروت . اسيا زعتري - صيدا . سهيل الاشهب - بيروت . سمير ابي سعيد - عاليه . ماجدة دكناش - بيروت . جوزف صافي - بيروت . نوال ضومط - بكفيا . وليد عبود بيروت . نجوى نصار - بيروت . انطوان وهبي - بعبداء . موغريب لطيف - بيروت .

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة رقم ١٦

رسوم متشابهة

في الشكل بجانب هذا الكلام ٤ حلقات من الرسوم المتشابهة ، غير ان رسماً واحداً في كل حلقة ، او سطر ، يختلف عن الباقي.

المطلوب :

معرفة الرسم الذي يختلف عن الباقي في كل حلقة مشيراً اليه بعلامة (x)

شروط المباراة :

تقبل الحلول لغاية ١٨ ايار

الجوائز القيمة بانتظاركم

١ - ترسل المباراة مصحوبة بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان.

٢ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث

٤ - يحق للمباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

دنيا الاحداث

مباراة رقم ١٦

١٨٢٩٣١

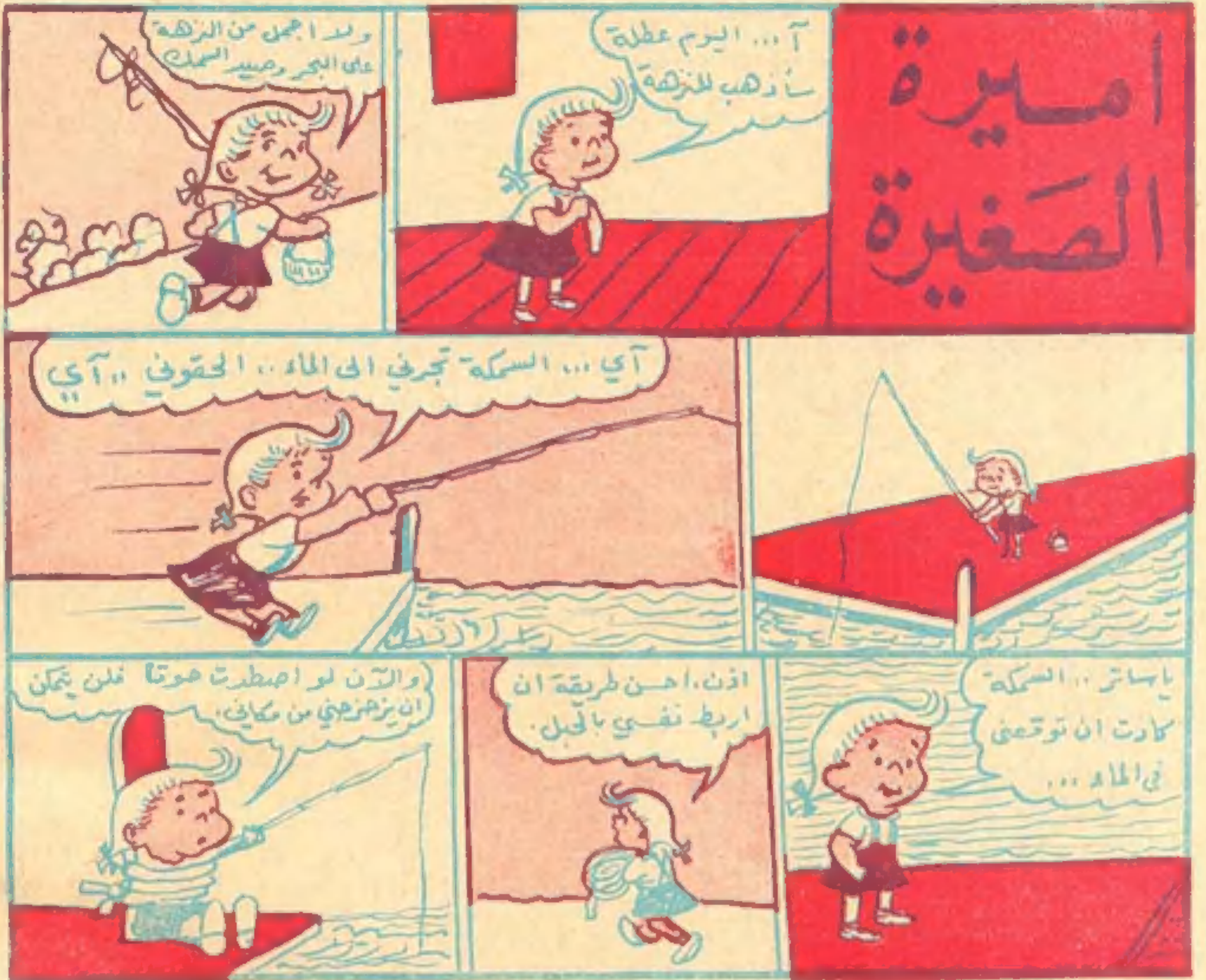
E

الاسم

العنوان

المدرسة

اميرة الصغيرة





دحروج يقوم بعدة اعمال في وقت واحد!




لغة الصور


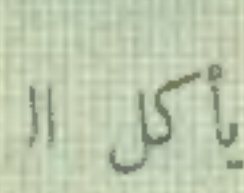
بدل الصورة بكلمة تدل على المعنى الصحيح



١ — خرجت دودة من  صغيرة واصبحت  جميلة.



٢ — لولا  الحيرة لفقدنا البيض النافع اللذيذ.



٣ — يدهشنا ان نعلم ان سرعة  ١٣٠٠ كيلومتر في الساعة !




٤ —  نا الصغيرة، نمرة، تحب اللعب كثيراً خصوصاً لعبة الخيط والكرة.


٥ —  يأكل  عدداً من الحشرات التي تضر بالانسان كالذباب والصراصير وغيرها.

٦ —  نحب  لانه حيوان وديع ، يقدم لنا لحمه وصوفه.

٧ —  تفتك  بالزراع ، وقى الله حقولنا منها.

٨ —  نمرود  نا الصغير ، صديق مخلص امين.

٩ —  كثيراً  اما نستيقظ صباحاً عند صياح .

١٠ — لا تصدق ان قيل لك ان  حيوان حكيم ذكي.

ثقافة وطنية

اقرار الاخاء

إذا أمعنا الفكر قدر المستطاع في الحرية والمساواة، وكيف ينبغي السير والعمل بهما، ليستقر للمجتمع الوطني كيانه الاساسي، ويدعم استقلاله التام، فتزدهر معنوياته الادبية، وتثمر حرياته على قدم المساواة.

علينا ان ندمج مبدأ اقرار الاخاء في هذا الثالوث الوطني، ليكتمل نصاب الهيئة الاجتماعية وتوطد دعائمها على أسس التعاون الحقيقي، والاخاء الانساني والا فلا استقرار لهذا الاخاء الذي ننشده اليوم في صفوف ابناء الوطن، مهما اختلفت الاديان وتعددت الاسباب في المعتقدات. فالمحبة الوطنية توجب علينا، ان نكون جميعاً اخواناً في البشرية، وان اختلفت المذاهب والعقائد.

فليوحدنا الاخاء لحفظ سلامة الوطن، والارتقاء به الى ذرى المجد والكمال.

لغة

١ - قواعد

عمل الصفة المشبهة. الصفة المشبهة:

١ - تنصب على التمييز : جاء الحسن وجهاً

٢ - تجرّ مضاف اليه : جاء الحسن الوجه

٣ - ترفع على الفاعلية : جاء الحسن وجهه

٢ - مباراة الجملة الصحيحة :

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة مفيدة :

الارض، يموتوا، احياء، والسماء، لم، ذكرهم، تنشد، لكنهم.

شروط المباراة

١ - ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة الجملة الصحيحة .

٢ - يمكن للمتباري ان يقدم اكثر من حل

٣ - تنتهي مدة المباراة في ١٨ ايار

رياضيات

خالد يتم عملاً في ٩ ساعات ويتم نبيل في ٦ ساعات فأي جزء من العمل يتم نبيل زيادة عن خالد في الساعة

الواحدة ؟ وبعد كم من الوقت ينتهي العمل اذا اشتغل خالد ونبيل معاً ؟

الحل

$$\frac{1}{9} + \frac{1}{6} = \frac{2}{18} + \frac{3}{18} = \frac{5}{18}$$

$$\frac{18}{5} = 3 \frac{3}{5} = 3 \frac{6}{10} = 3 \frac{3}{5}$$

علوم

هل تعلم ؟

- ١ - أن هناك قرية في لبنان اسمها الفاكية تقع في البقاع قرب رأس بعلبك ؟
- ٢ - أن في الغابات خصاماً دائماً بين الاشجار من اجل اشعة الشمس ؟
- ٣ - أن هناك اسماكاً كهربائية مدهشة طولها متر وعرضه نصف المتر ترسل شحنات كهربائية عنيفة تفقد صواب العدو المسك بها ؟

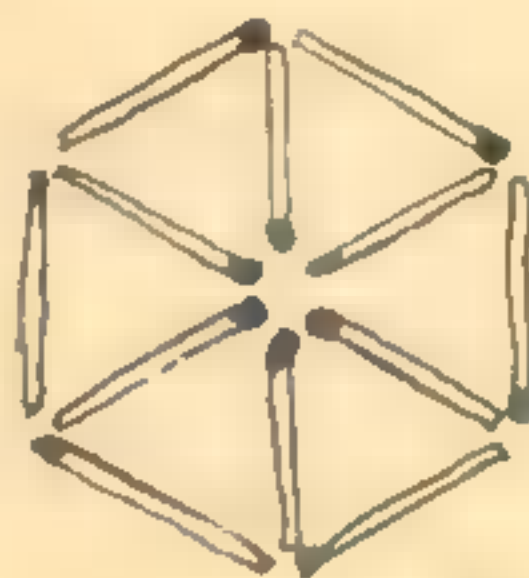
٤ - أن الدم المقذوف من القلب الى الشرايين اذا انقطع جريانه انعدمت حياة صاحبه ؟

٥ - أن الانش يساوي ٢،٥٤ سنتيمتراً ؟



■ هل انت نجار ماهر؟

اعطيت قطعة من الخشب على شكل مستطيل طوله ٦٠ سنتيمتراً وعرضه ٣٠ سنتيمتراً فهل تستطيع ان تصنع منها مستطيلاً طوله ٩٠ سنتيمتراً وعرضه ٢٠ سنتيمتراً شرط ان تنشر هذه القطعة الى قطعتين لو الصقتا معاً لكونتا الشكل المطلوب .



■ الغاز عملية

املاً كوباً بالماء وغطه بقطعة من الورق القوي
وضع في وسطها قرشاً اذا دفعت طرف الورقة بضربة
سريعة من اصبعك الوسطى رأيت الورقة تراح بعيداً في
حين يسقط القرش في الكوب .

- ١ - ما هو الشيء الذي يقرصك ولا تراه ؟
٢ - ما هو الشيء الذي كلما طال قصر ؟
٣ - ما هو آخر شيء يواجهه الانسان في حياته ؟

■ لغز اسماء الحيوانات

تقسیم

المربعات

- ۱ - ض. د. ع.
۲ - ز. ل.
۳ - ع. ا. ن.
۴ - و. ت.
۵ - ت. . . ج.



● لغز المزرعة

عدد الوز ١٥ وعدد الحرف ٧

● احزور

- ١ - القلم ٢ - المشط ٣ - الابره والخيوط

امامك اسماء خمسة من الحيوانات المعروفة حذف منها
بعض الحروف. حاول ان تعرف اسم كل حيوان منها.
(الجواب في العدد المقبل)

السانسور فزيكي

يا ه.. عليّ ان اسرع فقد تأخرت!



لأركب الـ سانسور



مالفذا انني
اشعر بتزايد
سرعة
الـ سانسور



يا ترى
ان الـ سانسور
يكون اقتر



لقد احترقت سطح
الصحارة



يا ترى انا
ذالـ صـ للمرعني



ଶ୍ରୀମତୀ ବିନୟ
ସିନିଆର

Raafat & Rabab



ARAB
COMICS

This is a Fan Base Production .. not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release

When it Hits the Market to Support its Continuity ..

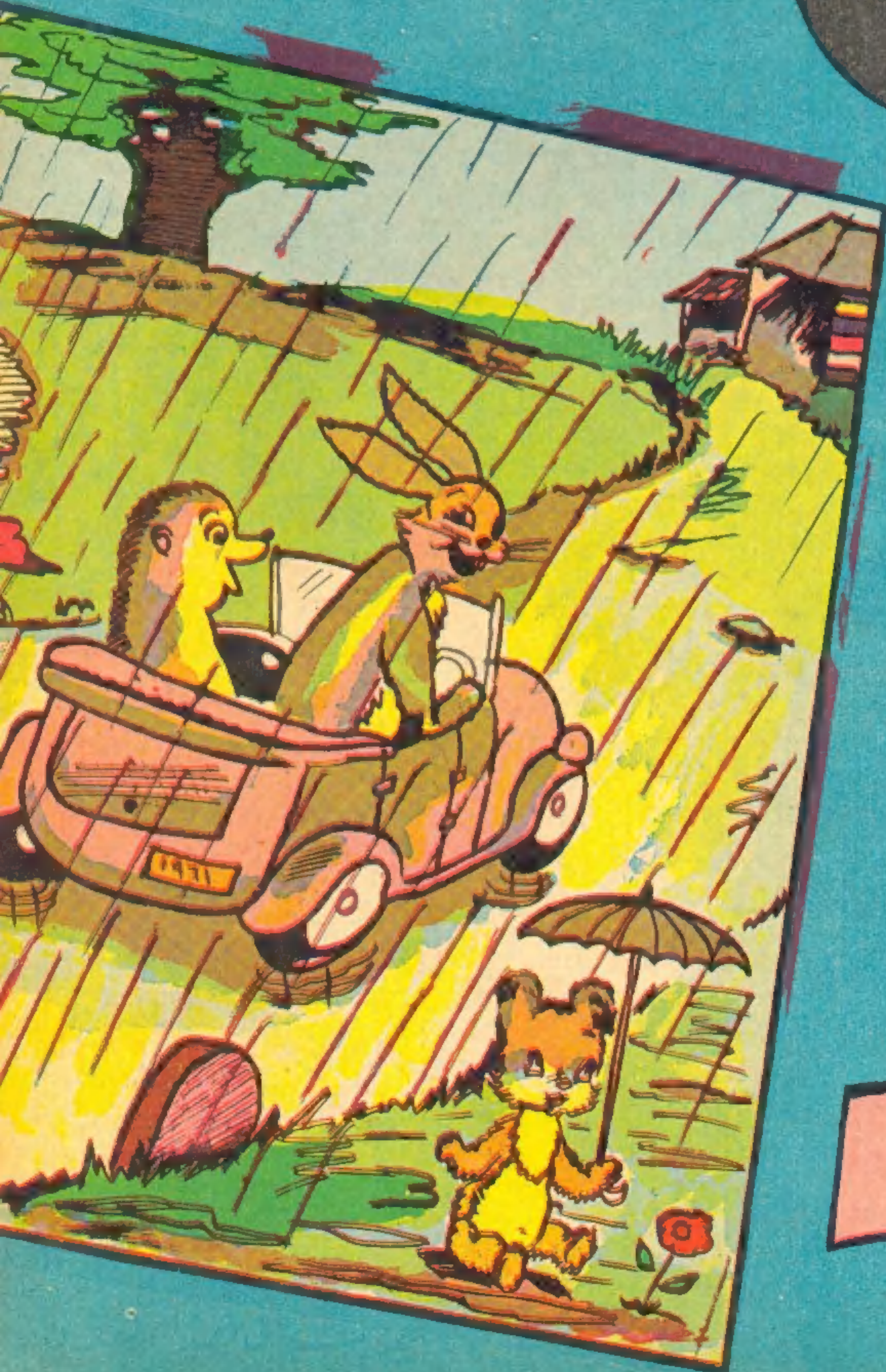
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .. وهو لتعير اهداف رحيمة والتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة عند تروطها الاسواق لدعم استمراريتها ..

عرب الكوميكس احسن اصرفاء

BLUE
BIRD

WWW.arabcomics.net

دنيا الأحداث



عدد ١٩
السنة السادسة
١٠ أيار ١٩٦١

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

تحت العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة
	اجرة البريد الجوي

الادارة

• جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريجاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

تلفون

٢٢٤٠١٩

ايها الاحداث ،

امس عادت سهام الى بيت والديها من المدرسة ، حيث ذويها وتناولت عصرونيتهام ومضت الى المرحل الاخضر الباعد مسافة مئتي متر عن جنيته البيت. هنالك اخذت تجمع الازهار ، زهرة زهرة ، تعبت كثيراً من السير تارة ، والركض تارة اخرى ، ولكنها كانت تبسم عندما تتذكر الغاية النيلة من عملها هذا. قبل الغروب عادت الى البيت الوالدي وفي يدها اليمنى باقة جميلة. وحين استلست : لمن تصنعين هذه الباقة ، اجابت : غداً يحتفل وطني بذكرى الشهداء الابرار ، ونحن الصغار لا يمكننا ان نكرم هؤلاء الابطال كما يكرمهم الكبار ، لذلك فكرت في جمع باقة ورد لهم عربون ووفاء واخلاص وتقدير ، اضمها على قبورهم الكريمة.

دنيا الاحداث



أرب الأهداء

هذه الباب يكتبه المتفوقون في الانتساب ،
ارسلوا اليها مواضعكم لنشرها في هذه الزاوية

الحياة المدرسية

يترععرع الانسان وينمو في هذه الحياة ، ويمر على وجوه الحياة المتعددة. فاول مرحلة هي المرحلة الدراسية التي يقضي فيها التلميذ أجلاً وأعذب ايام حياته. فما اجملها تلك الايام ونحن نتلقن الدروس ، فبواسطتها تنفتح علينا بحور شاسعة ونوافذ مغلقة مملوءة بنور العلم والادب والفن والجمال. فالعلم نور الحياة ، والعقل مصباحها. فاذا فقدنا حياة المدرسة والمرحلة الدراسية ، يصبح الانسان في ظلمة دكناء لا يستطيع السير تحت اجنحتها.

اما أنا فاني سعيدة لأنني أمر بهذه المرحلة العذبة المحببة الي ، المملوءة علماً ونوراً ، فالحياة تتطلب اناساً مثقفين ليرفعوا من شأن حضارة بلادهم وعزة اوطانهم لتوازي الدول الكبرى التي اصبحت موئل الثقافات العالية والحضارة.

سهام كعيد

ارب بافنا يكبرون

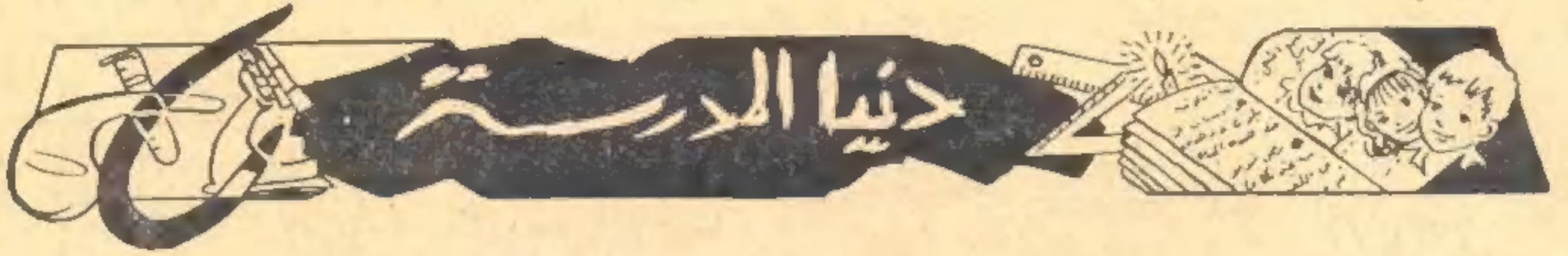
نمرذج من انتاج ادباء بلادنا الفداء والفائدة

معمودية الدم

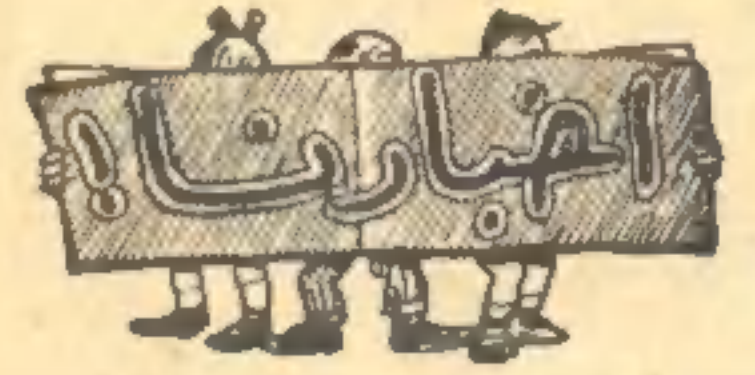
السادس من ايار يوم البطولة الابية ،
يوم البذل على امجد ما يكون البذل ،
يوم الموت والاستشهاد يرفع جبين
الوطن عظمة وكبرياء.

السادس من ايار يوم لبنان ، كل لبنان ،
يحطم قيود العار ، ينتفض ويشور في
انتفاضته وثورته امتداد الاسطورة
الكبرى في النضال والكفاح عبر التاريخ.
السادس من ايار عنوان فخار ، وآيات
اكبار ، ورمز المحبة الصادقة ، وخير
قدوة لنا في التصافي والفداء.

ميشال نعمه



رقصات ايقاعية حلوة ، وتمثيلات
مختلفة ، وفكاهات .
- دون شك ، وعلينا انتظار
الاعمال الجبارة التي يقوم بها العلماء؟



■ ميرنا كساب كانت الاولى في
مباراة الالقاء التي نظمتها ادارة
مدرسة النهضة في بيروت .
■ اي كتاب تنصحني ان اطالع ؟
لينا نعمان
- كلية ودمنة

● كثرت الرحلات ، نهار الاحد
الماضي ، الى الجبال اللبنانية المختلفة ،
ومن جملتها رحلة الصفوف الابتدائية
في المدرسة الوطنية الى الارز .

● يبدأ احمد فليفل بتعلم بعض
الاناشيد الوطنية ويهيئ لها موسيقاها
الخاصة . لا عجب في ذلك فاحمد
سليل آل فليفل الكرام الذين اسهموا
اسهاماً كبيراً في نهضة الموسيقى في
بلادنا .
■ ما هو اسمك الحقيقي ؟
فاطمة عبد العزيز
- غاغانين ... الثاني
● متى يموت الانسان ؟
غسان حاراتي

■ احتفلت غراتا نعمه بعيد ميلادها
الاول احتفالاً شائقاً ؛ دعت اليه شلة
من رفيقاتها .

- حين يغمر عينيه طويلاً...؟! -



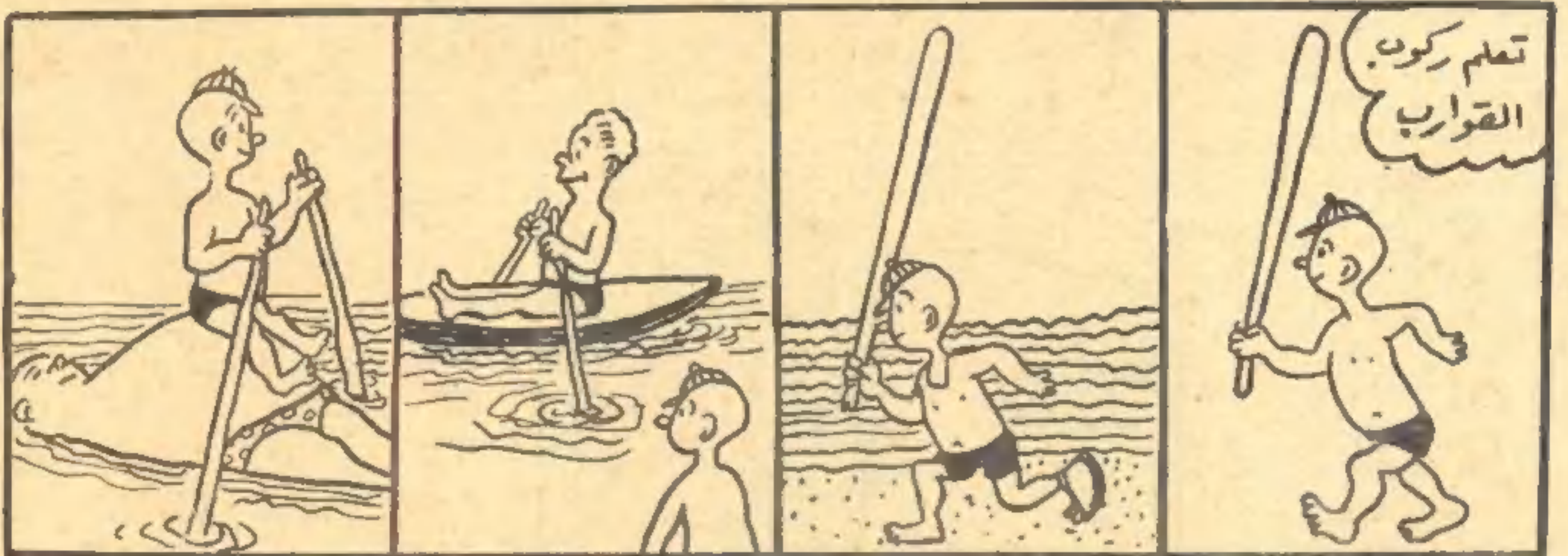
● اي رسام يعجبك في بلادنا ؟
سمير خوري

● تقيم جمعية الكشاف اللبناني حفلة
عامة في ١٣ و ١٤ الجاري في
غاريا احتفاء بعيدها السنوي .

- كثيرون منهم قصر الجميل
ومصطفى فروخ .

● هل يفيد غزو الفضاء ؟
فريد رحال

● كان برنامج ماما عفاف في التلفزيون
جميلاً جداً في الاسبوع الفائت :



الكنز المرسوم

ما نحن ما سبعة
ثلاثة شبان أرادوا أن يكونوا مثل
الزغبياء. اتفقوا فيما بينهم على إلقاء
برحلة للعثور على كنز دفين جهزوا كل
ما يلزمهم ووضوا...
اعترض طريقهم غريم قبيح فقابلوه
أفهمهم بشجاعة وبذل له رفاقه كل
معدونه وساعده به بأفنى ما لديه
فراحه حتى تمكنوا من متابعة
الرحلة الشاقة...

قفوا قليلاً لنشاهد
من صحة سيرنا نحو
مكان الكنز!



طريقنا صحيح. لننزل
عن ظهور الخيل



علينا أن نهمد من هنا وسأسير
أنا أملكها فأتبعها في بنفس
الطريق.



وتمار سار واحد
من الكومند الشبان
في المقدمة متخطياً
الصخور التي تعترض
طريقه. ربه الفتي
نخرة كان ينظر
الى الخارطة التي
لم تفارقه لحظة
واحدة...

بعد قليل سأصبح من كبار
الزغبياء، سألبس اجن
السياب وأعيش عيشة
الملوك!

وأنا سأشترى سيارة
فاخرة ومهارات
كل ما يلزمي...



أتبعوني يا رجال...
من هنا.



سأكون انهم يظنون اني
سأقاسمهم بالكنز ولا
يعرفون
ما أفوي لهم



انه ابتعد عنا كثيراً. وعندما نقسم
الكنز سيطلب بحصة أكبر من ههنا
بحجة انه يملك الخارطة...
اقرب مني
عندي رأي



ما هو رأيك
قل بسرعة؟

هل تنفقه معي على ان تقوله
بعد ان يكون قد اكتشف
لنا مكان الكنز؟



وقد اعلنت الضفينة
والقد كان التعاون
والحجة. وقد اضر
الجميع الشر لبعضهم
ليفوز كل منهم بأكثر
مسطح من المال

